



ADOBE PHOTOSHOP CS6



Objetivos

- Adquisición de los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de *Photoshop CS6* y de la organización básica para trabajar con imágenes.
- Estudio de la forma de trabajar con imágenes en *Photoshop* y conocimiento de las herramientas básicas de trabajo como las capas y las herramientas de dibujo.
- Aprendizaje del uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos.
- Desarrollar las habilidades necesarias para gestionar el programa de manera que resuelvan los problemas complejos que le surjan, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.



Contenido

1. Introducción a *Photoshop*

- 1.1. Introducción
- 1.2. Tipos de imágenes
- 1.3. Entrar y salir de *Photoshop*
- 1.4. La ventana
- 1.5. Vista rápida de los menús
- 1.6. Vista general del Panel de Herramientas

2. Operaciones básicas

- 2.1. Crear imágenes
- 2.2. Formatos de archivo
- 2.3. Guardar imágenes
- 2.4. Abrir y cerrar imágenes
- 2.5. Resolución y tamaño de la imagen
- 2.6. Tamaño del lienzo de trabajo
- 2.7. Visualización de imágenes
- 2.8. Rotación del lienzo de trabajo

3. Personalizar *Photoshop*

- 3.1. Menú preferencias
- 3.2. Configuración de las preferencias generales
- 3.3. Preferencias de interfaz
- 3.4. Preferencias para administración de archivos
- 3.5. Preferencias de rendimiento

- 3.6. Preferencias para cursores
- 3.7. Preferencias para transparencia y gama
- 3.8. Preferencias para las unidades y reglas
- 3.9. Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

4. Selecciones

- 4.1. Las herramientas
- 4.2. Herramientas de marco
- 4.3. Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- 4.4. Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
- 4.5. Selección de Gama de colores
- 4.6. Recortar
- 4.7. Ajustar selecciones
- 4.8. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

5. El color

- 5.1. ¿Qué es la profundidad de bit?
- 5.2. Modos y modelos de color
- 5.3. Imágenes de color indexado
- 5.4. Imágenes en escala de grises
- 5.5. Duotonos
- 5.6. Imágenes en modo multicanal
- 5.7. Convertir imágenes entre modos
- 5.8. Gammas de color
- 5.9. El selector de color

6. Útiles de pintura

- 6.1. El panel Pinceles
- 6.2. Ajustes de Pinceles
- 6.3. Usar las herramientas Pincel y Lápiz
- 6.4. Escoger los colores frontal y de fondo
- 6.5. Fusión y opacidad
- 6.6. Borradores
- 6.7. Herramienta Bote de pintura
- 6.8. Usar la herramienta Degradado

7. Capas

- 7.1. ¿Qué es una Capa?
- 7.2. El panel Capas
- 7.3. Menú de opciones del panel Capas
- 7.4. Editar capas
- 7.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
- 7.6. Capa de ajuste
- 7.7. Gestionar las imágenes con capas
- 7.8. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
- 7.9. Máscaras de recorte
- 7.10. Seleccionar áreas opacas de una capa
- 7.11. Efectos de capa
- 7.12. Eliminar halos

8. Trazados y Formas

- 8.1. ¿Qué es un Trazado?
- 8.2. Dibujar trazados a mano alzada
- 8.3. Dibujar un trazo segmento a segmento
- 8.4. Ajustar nodos
- 8.5. Vectorizar formas
- 8.6. Herramientas de forma
- 8.7. Aplicaciones de los trazados

9. Texto en *Photoshop*

- 9.1. ¿Qué es la herramienta Texto?
- 9.2. Crear texto
- 9.3. Formato del texto
- 9.4. Capas de texto

10. Editar y Retocar

- 10.1. Deshacer errores y liberar memoria
- 10.2. El panel Historia
- 10.3. Hacer una instantánea de la imagen
- 10.4. Las reglas y la herramienta de medición
- 10.5. Guías y Cuadrícula
- 10.6. Transformar objetos en dos dimensiones
- 10.7. Tampón de clonar y Tampón de motivo
- 10.8. Herramientas de enfoque y tono
- 10.9. Herramientas correctoras

10.10. Pinceles de historia

10.11. Fotografía HDR: alto rango dinámico

11. Canales y Máscaras

11.1. Introducción a los canales y máscaras

11.2. El panel Canales

11.3. Duplicar canales

11.4. Eliminar canales

11.5. Mezclar canales

11.6. Guardar y gestionar canales

11.7. Las máscaras

11.8. El modo Máscara rápida

11.9. Usar canales alfa

11.10. Máscaras de capa

11.11. El panel Propiedades

12. Filtros

12.1. Introducción

12.2. Consejos y sugerencias para efectos especiales

12.3. Galería de filtros

12.4. Pintura al óleo

12.5. Desenfocar

12.6. Distorsionar

12.7. Enfocar

12.8. Estilizar



12.9. Interpretar

12.10. Pixelizar

12.11. Ruido

12.12. Video

12.13. Otros filtros

12.14. Digimarc

13. Imprimir

13.1. Impresión de una imagen

13.2. Opciones avanzadas de impresión

13.3. Crear reventados de color

13.4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

14. Automatizar las tareas

14.1. El panel Acciones

14.2. Crear y grabar acciones

14.3. Ejecutar acciones

14.5. Editar acciones

14.6. Organizar grupos de acciones

14.7. Usar el comando automatizar